

Rapport
d'activité
ALAFFA

2018

14, rue Jeannot
54000 NANCY

03.83.32.92.77
alafa.asso@gmail.com

1. L'association.....	3
But	3
Organisation	3
Inscriptions.....	3
Réunions	3
La spécificité.....	4
L'ALAFa, terrain de formation et d'insertion professionnelle.....	4
Structures d'insertion ou d'accompagnement vers l'emploi :	4
2. Les apprenants	5
Leur nombre	5
Leur domicile	5
Leur scolarisation dans le pays d'origine.....	6
Leur pays d'origine	7
Analyse.....	8
3. Les animateurs bénévoles	9
Leur nombre	9
Leur situation professionnelle.....	9
Leur formation en alphabétisation	9
Leurs temps d'animation.....	9
4. L'animatrice salariée.....	9
5. Positionnement, méthodes d'apprentissage et évaluations	10
Positionnement.....	10
Méthodes d'apprentissage	10
Les supports d'appui à l'acquisition des connaissances	10
Les supports de réinvestissement	11
Les évaluations.....	11
6. Les groupes de travail	11
Ateliers de niveau I :	11
Ateliers de niveau II :	13
Ateliers de niveau III	14
L'atelier de niveau IV :	15
L'atelier d'alphabétisation	16
7. Etat des heures effectuées	17
8. Activités pour l'intégration des migrants	17
Atelier « insertion professionnelle »	17
Atelier Dessin/Peinture	17
Accompagnement de personnes dans leurs démarches administratives	18
Préparation aux examens.....	18
Concerts découvertes et Musées pour Tous.....	18
Etat des heures effectuées pour les activités pour l'intégration des migrants :	18
9. La vie associative	18
Coordination territoriale d'ateliers de FLE	18
Journée internationale du droit des femmes	19
10. Projets pour 2019.....	19
ALOE 1 : préparation et facilitation du passage à l'écrit.....	i
ALOE 2 : acquisition de la langue orale et écrite.....	i
Niveau A1.1	ii
Niveau A1	iii
Niveau A2	iv
Niveau B1	iv
Niveau B2	v

1. L'association

Créée en 1962 à la fin de la guerre d'Algérie, l'ALAFa accueillait au départ des Algériens venus travailler en France et désireux d'apprendre le français, puis rapidement le public s'est diversifié avec l'arrivée des travailleurs immigrés essentiellement du Maghreb. Au cours du temps, l'ALAFa a suivi toutes les vagues d'immigration de la Lorraine et accueille aujourd'hui des personnes de nationalités diverses venant des cinq continents. L'ALAFa bénéficie d'une réelle notoriété. Sa compétence liée à son expérience, l'originalité de sa pratique en matière d'apprentissage de la langue française en font un acteur à part entière de l'activité associative au service des populations immigrées. Elle répond également aux besoins des structures d'état chargées de l'intégration ainsi qu'aux structures d'insertion sociale et professionnelle qui cherchent une solution pour des étrangers en besoin d'apprentissage du français.

But

L'activité principale de l'ALAFa est centrée sur l'apprentissage du français par le biais d'ateliers animés par des bénévoles. Elle a en charge de donner à un public étranger, venant d'horizons les plus divers, une bonne pratique de la langue française et de notre culture pour faciliter son intégration dans notre société. Parallèlement, cet apprentissage est destiné à faciliter le développement de la vie personnelle, familiale et professionnelle. De plus, l'ALAFa, de par la diversité de son public est un lieu d'échanges et de rencontres de personnes de cultures, de religions et d'origines sociales différentes. L'ALAFa est une association qui entend lutter contre le racisme en favorisant le dialogue interculturel.

Organisation

L'accueil est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Le montant de la cotisation pour l'adhésion à l'association est de 22 €. L'apprentissage du français est gratuit. Tous les ateliers sont animés par des bénévoles.

Les ateliers sont constitués en groupes de niveaux, dont un groupe d'alphabétisation et des groupes de Français Langue Etrangère (FLE) de niveaux A1 à B1.

Les ateliers durent 2 heures, ils se déroulent du lundi au vendredi, le matin de 9h30 à 11h30, l'après-midi de 14h à 16h et certains soirs à partir de 17h30. Le mercredi soir, un atelier est ouvert de 19h à 21h. Chaque apprenant peut participer à un atelier d'apprentissage par jour, le matin, l'après-midi ou le soir en fonction du groupe, de trois à cinq fois par semaine, selon la disponibilité des bénévoles.

Les ateliers fonctionnent en entrées/sorties permanentes de septembre à juillet.

Inscriptions

Les apprenants sont orientés vers l'ALAFa par les services d'accueil (mairies, préfecture) les associations à caractère social (ARS), les centres de formation (ALAJI, FORMABILIS), les travailleurs sociaux, les foyers d'accueil, les structures d'accompagnement à l'emploi (Pôle Emploi, Missions Locales), ou bien par les adhérents.

Après entretien et identification de son niveau, chaque apprenant est intégré à l'atelier *ad hoc*.

Réunions

L'assemblée générale de notre association a eu lieu le 18 juin 2018. Une fois par trimestre, le Conseil d'Administration rassemble les animateurs, les membres du conseil d'administration et les adhérents volontaires. Régulièrement, des réunions pédagogiques sont organisées, à l'initiative

des animateurs pour assurer notamment le suivi du travail des apprenants dans les groupes de niveau.

La spécificité

L'ALAFA est un véritable lieu de travail. Les séances d'apprentissage y sont studieuses et la participation des apprenants est forte. C'est aussi un lieu de vie dont l'atmosphère se veut conviviale. Tous les membres de l'Association ont à cœur de créer un climat de confiance et œuvrent en faveur de la promotion des droits de l'homme, de l'intégration et de la lutte contre le racisme. Les personnes qui fréquentent l'ALAFA y trouvent la chaleur et l'écoute nécessaires à tout échange véritable. Les apprenants apprécient ces moments privilégiés où, tout en se donnant les moyens de s'intégrer dans la société française, ils rompent leur isolement et mettent momentanément de côté leurs préoccupations quotidiennes.

Le fonctionnement, organisé en groupes de niveau favorise la création d'une dynamique propice aux interactions et échanges nécessaires à l'apprentissage d'une langue vivante.

Les ateliers sont permanents et les apprenants les intègrent ou les quittent selon leurs obligations professionnelles ou personnelles et en fonction de leur progression dans l'apprentissage du français. Les apprenants apprécient qu'il y ait des ateliers qui fonctionnent tous les jours de la semaine le matin, l'après-midi ou en soirée. Ainsi selon leurs besoins et leur disponibilité ils trouvent des horaires adaptés.

L'ALAFA, terrain de formation et d'insertion professionnelle

L'association participe à la formation d'étudiants inscrits dans un cursus universitaire. Dans ce cadre, l'association accueille régulièrement des étudiants stagiaires. La diversité des publics présents, l'expérience des bénévoles et de la salariée, font de l'association un terrain d'observation d'une grande richesse. Cette année, nous avons reçu 3 étudiants de l'Université de Lorraine, un étudiant de L3 Sciences de l'Education qui a effectué son stage du 22/01 au 20/04/2018, une étudiante de L3 Langues, Littératures et Civilisations Etrangères Russes qui a effectué son stage du 19/03 au 12/04/2018 et une étudiante de M2 Apprentissage et Acquisition des Langues qui a effectué un stage du 9/04 au 25/05/2018. En plus, nous avons accueilli un étudiant en 1^{ère} année de Sciences Po Dijon qui a effectué son stage du 24/05 au 29/06/2018.

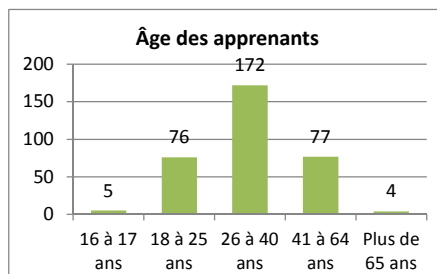
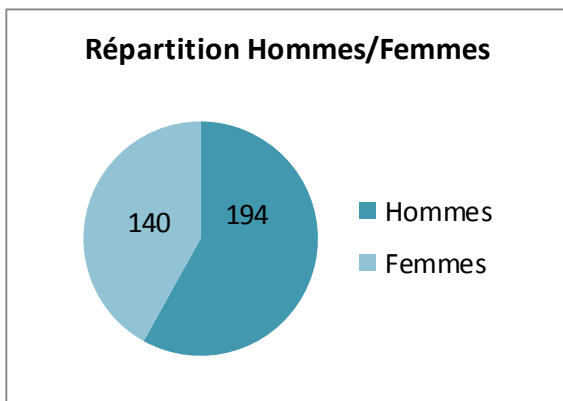
Structures d'insertion ou d'accompagnement vers l'emploi :

Un partenariat s'est installé depuis plusieurs années avec les missions locales et les Pôles Emploi. L'ALAFA est un partenaire qui se situe en amont de ces structures d'accompagnement par rapport à l'emploi. Elle permet l'initiation d'un parcours professionnel ou de formation par un renforcement de l'usage de la langue et le décryptage des codes linguistiques et environnementaux propres aux structures d'insertion.

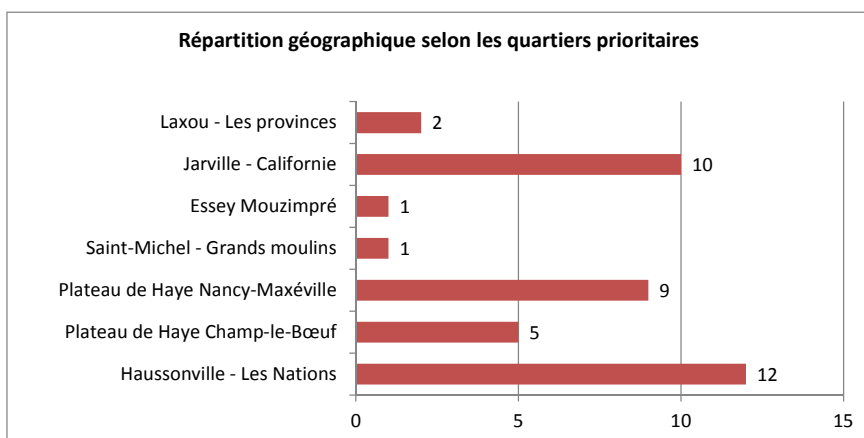
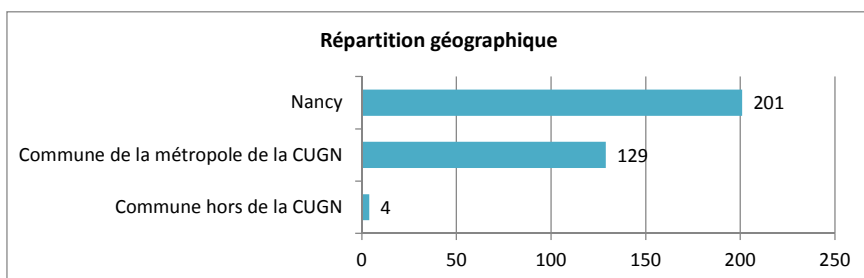
2. Les apprenants

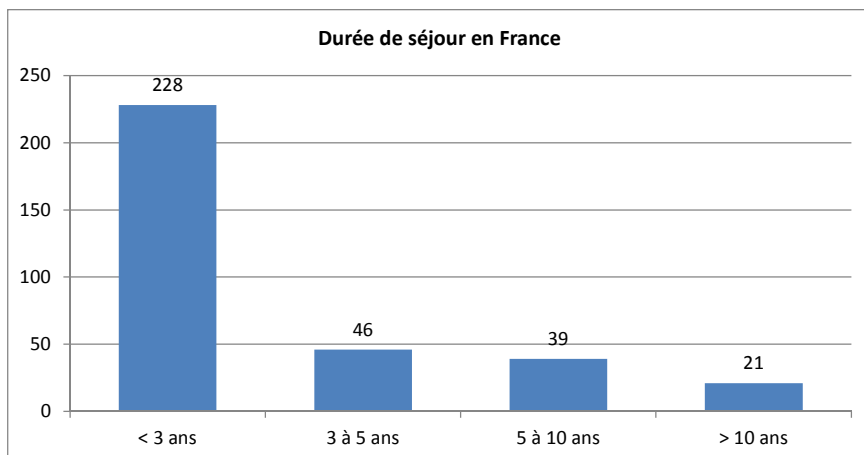
Leur nombre

Sur les 334 inscrits, 257 ont assisté de façon régulière aux ateliers et 57 ont assisté à 10 séances maximum.

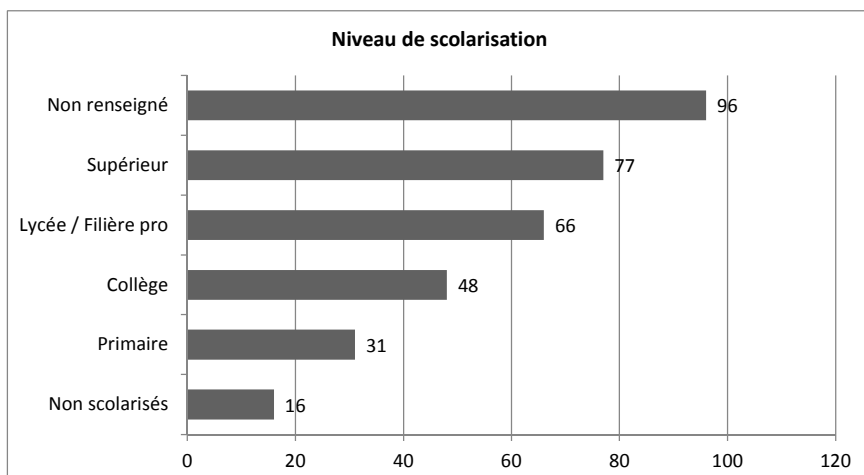


Leur domicile

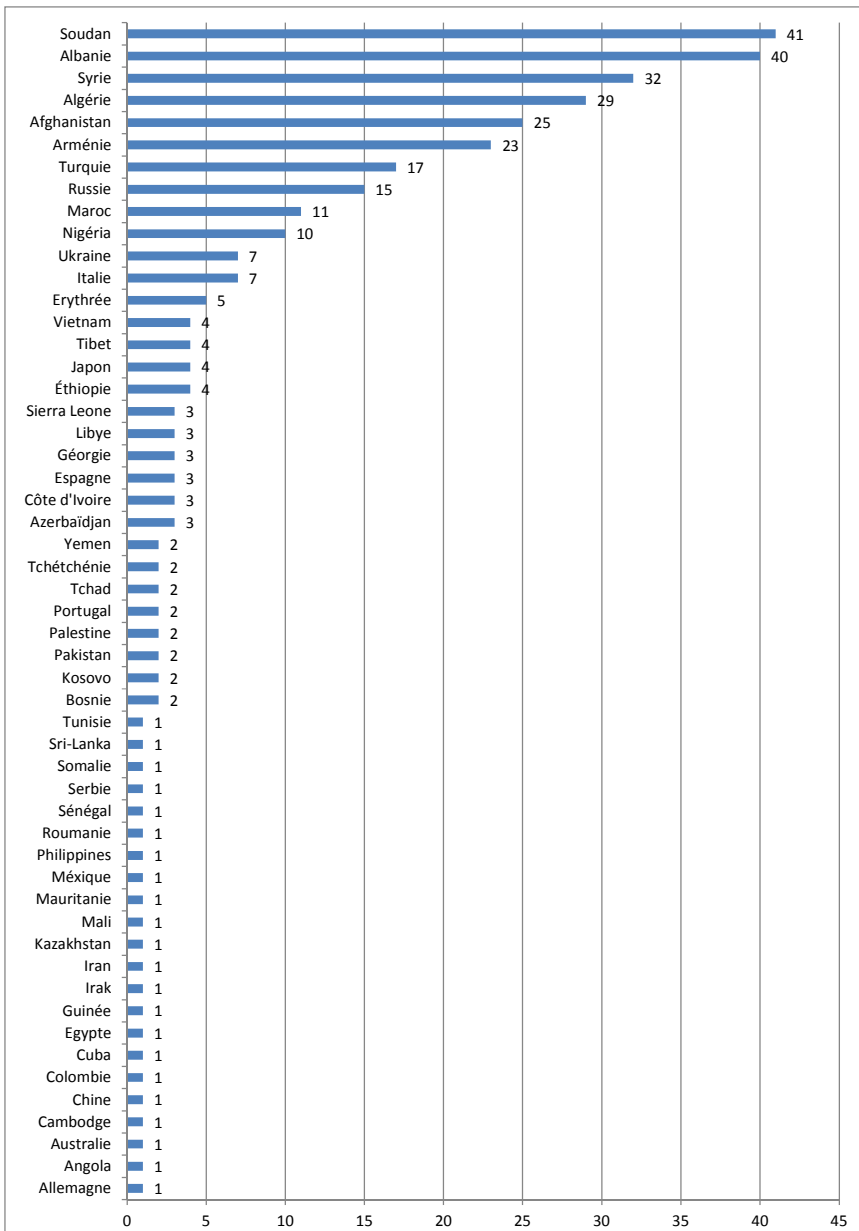




Leur scolarisation dans le pays d'origine



Leur pays d'origine



En 2018 l'ALAFA a accueilli des personnes de 53 nationalités différentes. On constate une nette augmentation des inscriptions de Soudanais, qui étaient 14 en 2016, 27 en 2017 et 41 en 2018. Hormis les soudanais le nombre d'inscrits pour chaque pays représenté est globalement le même que l'année précédente. Ainsi les albanais restent nombreux avec 40 inscrits suivis par les Syriens qui comptent 32 inscrits, les Algériens 29, les Afghans 25 et les Arméniens 23.

Analyse

❖ Hommes/Femmes

On compte 140 femmes pour 194 hommes. Les hommes sont pour la grande majorité en situation de précarité, (chômage, demandeurs d'asile, invalidité...) Ils veulent maîtriser la langue pour être plus autonomes. Ceux qui travaillent en journée participent à l'atelier du soir. Les travailleurs précaires tirent profit de leur temps libre pour fréquenter les ateliers organisés en journée.

Pour les femmes, exercer une activité professionnelle, est pour la plupart d'entre elles le moteur principal de leur motivation. Certaines occupent un emploi à temps partiel et profitent de leur temps disponible pour fréquenter les ateliers. De plus, il est nécessaire pour elles de maîtriser la langue française afin de pouvoir suivre la scolarité de leurs enfants et communiquer avec leurs enseignants. La plupart du temps, ce sont les femmes qui s'occupent également de tout ce qui est en relation avec le domaine médical, notamment pour leurs enfants. C'est donc une nécessité vitale de connaître les bases de la langue pour pouvoir échanger avec le personnel médical.

❖ Les 26-40 ans

Ils constituent la majorité des apprenants. Leur priorité est l'emploi. Nombre d'entre eux sont inscrits dans les agences de travail intérimaire afin de trouver un travail rapidement. Les autres cherchent à s'inscrire dans des formations qualifiantes.

❖ Les jeunes adultes

10% des apprenants ont entre 18 et 25 ans. Ils possèdent quelquefois certaines bases en langue française et ont été, pour la plupart, scolarisés dans leur pays d'origine. Une partie d'entre eux souhaite poursuivre des études et s'inscrire à l'Université. L'autre partie ambitionne d'obtenir une formation professionnelle, pour à terme exercer un métier qualifié.

❖ Les 16 à 18 ans

Non scolarisables en France, leur objectif principal est d'acquérir un niveau suffisant en français qui leur permettra de rechercher un emploi ou une formation professionnelle. Ils sont souvent envoyés par les travailleurs sociaux du Conseil Départemental ou par les Missions Locales. Certains bénéficient d'un dispositif de scolarisation ou d'une formation diplômante à l'issue de leur passage à l'ALAFA.

3. Les animateurs bénévoles

Leur nombre

Total : 33 (29 femmes et 4 hommes)

Leur situation professionnelle

Sur 33 bénévoles :
- 1 étudiante
- 4 en activité
- 28 retraités

Leur formation en alphabétisation

En complément d'une période d'observation et de formation en interne, et afin de perfectionner leur pratique, les animateurs nouvellement recrutés sont incités à suivre des modules de formation FLE destinés aux personnes intervenant dans l'apprentissage du français à un public d'origine étrangère. Le centre académique des certifications et des examens de Nancy-Metz organise une telle formation, dont chaque module dure 3 jours. Outre leur intérêt pédagogique, c'est aussi l'occasion pour les bénévoles de différentes associations de se rencontrer et d'échanger sur leurs pratiques. Les bénévoles qui le désirent peuvent s'y inscrire.

Leurs temps d'animation

21 bénévoles animent un atelier par semaine, 10 en animent deux par semaine et enfin 2 en animent trois par semaine.

4. L'animatrice salariée

L'animatrice salariée, Élise Nichele, prend en charge l'organisation des ateliers depuis le 1^{er} septembre 2013. Elle a été recrutée en Contrat Unique d'Insertion à raison de 30 heures/semaine pour un an. Son contrat a été renouvelé à 2 reprises jusqu'au 31 janvier 2015. Elle a ensuite été embauchée en CDD. Depuis le 1^{er} octobre 2016 elle est embauchée en CDI à raison de 35 heures/semaines. Ses tâches ont été définies par le Conseil d'Administration et les animateurs.

Elle assure :

- l'accueil des apprenants, leur inscription, leur évaluation et leur orientation dans un groupe de niveau ;
- la permanence journalière pour les organismes ou les personnes qui veulent connaître les activités de l'association ;
- l'organisation des réunions de formation ;
- la coordination et le planning des différents groupes ;
- l'animation d'ateliers en cas d'absence d'un formateur ;
- le recrutement, l'intégration et l'accompagnement pédagogique des animateurs bénévoles ;
- la coordination avec les membres du bureau et la diffusion de l'information aux bénévoles ;
- la rédaction annuelle du bilan des activités pédagogiques en collaboration avec quelques membres du CA.

5. Positionnement, méthodes d'apprentissage et évaluation

Positionnement

L'animatrice salariée accueille les personnes et effectue leur positionnement afin de les orienter vers l'atelier adéquat.

Le positionnement consiste en une évaluation des compétences

- orales par le biais d'un entretien de présentation et d'une discussion informelle sur des sujets d'ordre général ;
- écrites par le biais de la feuille d'inscription, sur laquelle l'apprenant doit fournir des informations, telles que nom, prénom, adresse, date de naissance et d'arrivée en France..., d'une épreuve de compréhension écrite d'un texte et d'une production plus ou moins difficile selon le niveau pré-estimé.

Un suivi du positionnement est effectué par les bénévoles afin de s'assurer que les apprenants sont bien à leur place dans les différents groupes.

Méthodes d'apprentissage

L'objectif de l'apprentissage est le développement des compétences communicatives langagières comprenant :

- une composante linguistique, qui a trait au lexique, à la phonétique, à la syntaxe...
- une composante socio-linguistique qui renvoie aux paramètres socioculturels de l'utilisation de la langue,
- une composante pragmatique qui recouvre l'utilisation fonctionnelle des ressources de la langue.

Pour chacune de ses composantes, la pédagogie est en lien direct avec les apprenants reçus et avec leurs besoins langagiers. Les acquisitions doivent leur permettre de faire face à des situations de communication dans leur vie quotidienne et comprendre leur environnement social et culturel. Ainsi les apprentissages sont supportés par des thèmes souvent liés à la vie quotidienne.

Les supports d'appui à l'acquisition des connaissances

- documents authentiques extraits de la vie quotidienne en relation avec les thèmes porteurs, tels que : l'identité, la famille, les achats, les transports, le logement, la santé, la culture, la citoyenneté... ;
- faits d'actualité et de société ;
- contes, fables, chansons, textes littéraires, poésies ;
- méthodes de FLE : Trait d'Union 1 et 2, méthode d'alphabetisation (CLE international) ;
- méthode de français Echo 1, 2, 3 (CLE) ;
- méthode de français Totem A1 et A2 (Hachette) ;
- grammaire, vocabulaire et communication en contexte ;
- apprentissage du français oral et écrit tomes 1 et 2 (Gillardin) ;
- la France au quotidien ;
- supports audio, sites FLE sur le net ;
- supports créés par les animateurs ;
- manuels de préparation aux DILF et DELF A1, A2, B1, B2 ;
- programme pédagogique ALOE.

Les supports de réinvestissement

Jeux, jeux de rôle, jeux de langage, jeux d'écriture, rédaction de courriers, récits ...

Les évaluations

Pour procéder aux évaluations, l'animatrice salariée s'appuie sur le CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) pour les groupes de niveau A1 à B1.

Tout au long de l'année, l'animatrice salariée et les bénévoles procèdent à des évaluations informelles. En fin d'année elles sont réalisées par l'animatrice salariée en relation avec les bénévoles. Ce sont les apprenants assidus, qui constituent le noyau dur des ateliers, qui sont soumis à ce type d'évaluation.

Cette évaluation se fait en deux parties :

- l'évaluation du savoir qui consiste à vérifier que les objectifs spécifiques sont atteints. Elle porte sur ce qui a été enseigné tout au long de l'année. Elle est centrée sur le contenu des cours ;
- l'évaluation de la capacité qui consiste à estimer ce que l'apprenant peut faire ou ce qu'il sait en rapport avec son environnement. Elle est centrée sur l'utilisation de la langue en situation réelle.

6. Les groupes de travail

Douze ateliers de FLE répartis sur 4 niveaux ont fonctionné toute l'année. Les caractéristiques de ces niveaux sont décrites ci-dessous. Les ateliers se déroulent en matinée, en après-midi ou en soirée, et le nombre d'ateliers dépend de la demande ainsi que du nombre d'animateurs et de salles disponibles. En plus des ateliers de FLE, un atelier d'alphabétisation est nécessaire pour les personnes n'ayant jamais été scolarisées.

Le cycle des ateliers fonctionne par année scolaire et les changements de niveau se font en septembre.

Ateliers de niveau I :

- **Niveau** : A1
- **Typologie du public** : FLE débutants, ne parle ni ne comprend le français (seuls quelques mots isolés).
 - Primo-arrivants scolarisés au niveau primaire, secondaire ou supérieur dans leur pays d'origine.
 - Personnes vivant en France depuis quelques années, mais ne maîtrisant ni la communication orale ni la communication écrite en français.
 - Personnes analphabètes ayant progressé dans l'atelier alphabétisation.
- **Objectifs** : cf. descriptif D1f A1.1 et niveau A1
- **Outils, supports** : Sites internet de FLE ; ouvrages : Trait d'Union 1 (CLE international), communication progressive du français (CLE international), Je lis, j'écris le français (PUG) ; manuels de préparation au D1f et Delf A1 ; vocabulaire en contexte ; documents authentiques extraits de la vie quotidienne et en relation avec les thèmes porteurs tels que l'identité, la famille, les achats, les transports, le logement, la santé, la culture, la citoyenneté ; enregistrements audio ; courses au marché central de Nancy ; visites de la ville et de monuments régionaux.

❖ **Atelier I.1**

- Nombre d'heures/semaine : 8h du mardi au vendredi de 14h à 16h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 4
- Nombre d'inscrits : 33
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 10
- Résultats et suivi septembre 2018 :
 - 25 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1, dont 23 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation et 2 ont intégré le niveau supérieur.
 - 1 apprenant a réintégré ce même niveau
 - 7 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1.

❖ **Atelier I.2**

- Nombre d'heures/semaine : 4h les mardis et jeudis de 9h30 à 11h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 1
- Nombre d'inscrits : 34
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 12
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 22 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1, dont 9 ont intégré le niveau supérieur, 12 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation, 1 a trouvé un emploi.
 - 13 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1.

❖ **Atelier I.3**

- Nombre d'heures/semaine : 6h les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 11h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 3
- Nombre d'inscrits : 33
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 10
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 24 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1 dont 6 ont intégré le niveau supérieur et 18 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 2 apprenants ont réintégré ce niveau.
 - 7 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1.

❖ **Atelier I.4**

- Nombre d'heures/semaine : 8h les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 9h30 à 11h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 3
- Nombre d'inscrits : 36
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 12
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 11 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1 dont 6 ont intégré le niveau supérieur, 1 a trouvé un emploi et 4 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 6 apprenants ont réintégré ce niveau
 - 19 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1.

❖ **Atelier I.5**

- Nombre d'heures/semaine : 4h les lundis et mercredis de 17h30 à 19h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 4
- Nombre d'inscrits : 16
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 8
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 9 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1 dont 8 ont intégré le niveau supérieur et 1 a quitté l'ALAFa sans information sur sa situation.
 - 7 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1

❖ **Atelier I.6**

- Nombre d'heures/semaine : 4 h les mercredis et vendredis de 9h30 à 11h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 2
- Nombre d'inscrits : 11
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 6
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 7 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A1 dont 4 ont intégré le niveau supérieur et 3 ont quitté l'association sans information sur leur situation.
 - 2 apprenants ont réintégré ce niveau.
 - 2 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A1.

❖ **Bilan des ateliers de niveau débutant**

Seuls les apprenants assidus tout au long de l'année sont évalués. De façon générale, les objectifs sont globalement atteints pour ces personnes. Le manque d'assiduité pose cependant un sérieux problème pour le fonctionnement des ateliers. De nombreux apprenants viennent de façon irrégulière et ne peuvent donc acquérir les nouvelles notions introduites par les animateurs. Ainsi, un écart de niveau se creuse rapidement entre les apprenants ; ce qui complique fortement le travail des bénévoles. Il est cependant difficile d'imposer une assiduité stricte. En effet, les apprenants ont parfois d'autres impératifs, qui les empêchent d'assister à toutes les séances. Ces impératifs peuvent être la garde de leurs enfants, la présence à des rendez-vous, la participation aux cours obligatoires demandés par la préfecture ou encore, la prise d'un emploi ponctuel (CDD court). Le retour de ces personnes dans leur atelier participe à freiner les nouveaux apprentissages.

Ateliers de niveau II :

- **Niveau** : A2
- **Typologie du public** : FLE post-débutants., comprend et se fait comprendre à l'oral. Connaît les bases de l'écrit.
 - scolarisé à un niveau primaire, secondaire ou supérieur ;
 - primo-arrivants ayant déjà suivi des cours dans d'autres structures ou ayant un peu étudié le français dans leur pays ;
 - personnes résidant en France depuis quelques années, mais n'ayant acquis que peu de bases en communication écrite ;
 - apprenants issus des ateliers de niveau 1.
- **Objectifs** : cf. descriptif A2
- **Outils, supports** : Différents ouvrages : Trait d'Union 2 (CLE international), Exercices d'oral en contexte (Hachette) , Apprentissage du français oral et écrit Adultes immigrés

(Retz), Grammaire progressive du français niveau débutant (CLE international), Grammaire en dialogue débutant et intermédiaire (CLE international), Communication progressive du français niveau intermédiaire (CLE international) sites internet de FLE, poésies, chansons, faits d'actualités, jeux de société, supports créés, documents authentiques tirés de la vie quotidienne.

❖ **Atelier II.1**

- Nombre d'heures/semaine : 8 h du mardi au vendredi de 14h à 16h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 4
- Nombre d'inscrits : 35
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 12
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 20 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A2 dont 10 ont intégré le niveau supérieur et 10 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 15 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A2.

❖ **Atelier II. 2**

- Nombre d'heures/semaine : 6h – du mardi au jeudi de 14h à 16h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 2
- Nombre d'inscrits : 23
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 10
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 14 apprenants ont fait les acquisitions du niveau A2, dont 7 ont intégré le niveau supérieur et 7 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 9 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle A2.

❖ **Bilan des ateliers de niveau II**

Les apprenants les plus assidus comprennent et possèdent un vocabulaire assez riche et ont une bonne connaissance de la vie en France. En revanche leurs connaissances grammaticales restent limitées, il leur est encore difficile de maîtriser la syntaxe.

Ateliers de niveau III

- **Niveau** : A2/B1
- **Typologie du public** : Comprend et se fait comprendre en français, connaît certaines bases élémentaires du français écrit, doit consolider les bases et acquérir d'autres notions plus avancées.
 - scolarisé à un niveau primaire, secondaire ou supérieur dans leur pays;
 - primo-arrivants ayant étudié le français dans leur pays d'origine ou apprenants résidant en France depuis plusieurs années et ayant suivi des cours dans d'autres structures. Ces deux catégories maîtrisent les savoirs élémentaires en communication orale et écrite ;
 - apprenants issus des ateliers de niveau 2.
- **Objectifs** : cf. descriptif synoptique A2 et B1
- **Outils, supports** : sites internet de FLE ; ouvrages : Trait d'union (CLE international), Apprentissage du français oral et écrit tome 2 (Retz) ; articles de journaux, exercices oraux en contexte, bandes dessinées, histoires sans paroles, chansons, articles de mensuels.

❖ **Atelier III.1**

- Nombre d'heures/semaine : 6h les lundis, jeudis et vendredis de 9h30 à 11h30

- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 3
- Nombre d'inscrits : 29
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 12
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 16 apprenants ont fait les acquisitions du niveau B1, dont 6 ont intégré le niveau supérieur, 2 ont trouvé un emploi, 1 a intégré une formation à l'AFPA, 7 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 13 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle B1.

❖ **Atelier III.2**

- Nombre d'heures/semaine : 6h les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 16h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 3
- Nombre d'inscrits : 21
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 8
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 12 apprenants ont fait les acquisitions du niveau B1, dont 4 ont intégré le niveau supérieur, 1 s'est inscrit à l'université, 7 ont quitté l'ALAFa sans information sur leur situation.
 - 9 apprenants ont quitté l'ALAFa avant de terminer le cycle B1.

❖ **Atelier III.3**

- Nombre d'heures/semaine : 2h le mercredi de 19h à 21h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 1
- Nombre d'inscrits : 7
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 4
- Remarques et résultats : Les apprenants de cet atelier progressent sur des objectifs individuels. L'animateur bénévole doit donc gérer des niveaux différents dans une même séance. De façon informelle, on peut mesurer chez les apprenants des progrès dans la compréhension et l'expression. Les contenus varient en fonction des apprenants : travail sur un article de presse, ou sur un texte simple; productions orales et/ou écrites à partir de thèmes imposés ou inspirés par un événement vécu ou encore raconté par un apprenant.
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - Les 7 apprenants inscrits dans ce groupe ont quitté l'ALAFa sans donner d'information sur leur situation

L'atelier de niveau IV :

- **Niveau** : B1 approfondi
- **Typologie du public** : connaît les bases du français oral et écrit, a besoin d'un perfectionnement et d'un élargissement,
 - scolarisé à un niveau primaire, secondaire ou supérieur,
 - personnes résidant en France depuis quelques années,
 - personnes souhaitant entrer à l'Université au département FLE,
 - apprenants issus des ateliers de niveau 3.
- **Objectifs** : cf. descriptif synoptique B1 et B2
- **Outils, supports** : Grammaire progressive du français niveau intermédiaire (CLE international) ; Tempo 1 et 2 (Hachette) ; Delf B1 (Ellipses) ; Delf B1 (CLE) ; Delf B1 (Didier) ; Delf B2 (Didier)..., textes tirés de livres, extraits de journaux, publicités.

- Nombre d'heures/semaine : 6h les mardis, mercredis et vendredis de 14h à 16h
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 2
- Nombre d'inscrits : 30
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 10
- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 10 apprenants ont approfondi leurs connaissances et atteint le niveau B2
 - 20 apprenants ont quitté l'ALAFa avant la fin de l'action estimant avoir atteint un niveau suffisant pour intégrer le monde professionnel ou universitaire.

L'atelier d'alphabétisation

- **Typologie du public** : personnes n'ayant jamais été scolarisées ou très peu scolarisées.
- **Objectifs**

A l'oral :

- écoute et reconnaissance des sons de la langue française (association avec des cartes de couleur pour les sons vocaliques et avec des cartes blanches, sur lesquelles sont dessinées des symboles, pour les sons consonantiques),
- coder des mots et des groupes de mots avec ces cartes ;
- décliner son identité, parler de soi, de ses goûts ;
- exprimer un besoin ;
- demander, poser une question ;
- se repérer dans le temps ;
- comprendre, lire et dire les nombres.

A l'écrit :

- connaître les lettres, associer le son à la lettre ;
- lire des syllabes simples, les écrire, associer le son à la syllabe, les repérer dans les mots ;
- lire et écrire quelques mots simples, en recopiant ou sous la dictée ;
- lire des phrases simples avec des mots connus ;
- écrire une phrase simple ;
- apprentissage des règles de base en orthographe (masculin/féminin, pluriel des noms).

Cet atelier permet aux participants n'ayant jamais été scolarisés de bénéficier d'un apprentissage au terme duquel il leur sera possible d'intégrer un atelier de niveau 1.

La semaine se déroule en deux temps :

- 1) utilisation de la méthode Aloé : apprentissage et reconnaissance des sons, exercices sur cahier d'exercices Aloé 1 ; reconnaissance des sons à la lecture de mots et de petites phrases ;
- 2) apprentissage « classique » du français : notions de - masculin/féminin - les déterminants - les pronoms personnels – la phrase affirmative, négative, interrogative, verbes être et avoir... ; jeux de langage, travail sur supports de la vie quotidienne.

- **Outils, supports** : méthode Aloé, livret de lecture Aloé de la leçon 1 à la leçon 8, dialogues, saynètes, étiquettes à manipuler, images simples, images séquentielles, magazines.
- Nombre d'heures/semaine : 8h les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 11h30
- Nombre de bénévoles intervenants sur l'atelier : 3
- Nombre d'inscrits : 25
- Nombre d'apprenants en moyenne par séance : 8
- Remarques : Le manque d'assiduité est un véritable problème dans cet atelier. L'écart se creuse rapidement entre les apprenants qui viennent régulièrement et les autres qui ne peuvent suivre la progression de la méthode utilisée par les bénévoles.

- Résultats et suivi en septembre 2018 :
 - 6 apprenants ont intégré le niveau I (A1).
 - 2 apprenants ont intégré le niveau II (A2).
 - 5 apprenants ont réintégré ce niveau.
 - 12 apprenants ont quitté l'ALAFa avant la fin de l'action.

7. Etat des heures effectuées

Dans le cadre de l'apprentissage du français, en 2018, l'ALAFa a effectué 3116 heures d'animation sur une durée de 41 semaines.

Répartition :

Alphabétisation :		8h/semaine, soit 328 h
Niveau 1 :	Atelier I.1 :	8h/semaine, soit 328 h
	Atelier I.2 :	4h/semaine, soit 164 h
	Atelier I.3 :	6h/semaine, soit 246 h
	Atelier I.4 :	8h/semaine, soit 328 h
	Atelier I.5 :	4h/semaine, soit 164 h
	Atelier I.6 :	4h/semaine, soit 164 h
Niveau 2 :	Atelier II.1 :	8h/semaine, soit 328 h
	Atelier II.2 :	6h/semaine, soit 246 h
Niveau 3 :	Atelier III.1 :	6h/semaine, soit 246 h
	Atelier III.2 :	6h/semaine, soit 246 h
	Atelier III.3 :	2h/semaine, soit 82 h
Niveau 4 :	Atelier IV :	6h/semaine, soit 246 h

8. Activités pour l'intégration des migrants

En supplément des ateliers d'apprentissage du français, l'ALAFa participe à l'intégration des étrangers en proposant des ateliers spécifiques.

Atelier « insertion professionnelle »

Une bénévole de l'ALAFa propose ses services d'accompagnatrice socioprofessionnelle aux apprenants de l'ALAFa qui en font la demande. Elle a mis en place un atelier « aide à l'insertion/recherche d'emploi ». Cet atelier fonctionne en groupe ou en individuel sur rendez-vous avec des apprenants en recherche d'emploi. Les rendez-vous individuels sont ouverts à toutes les personnes inscrites à l'ALAFa sollicitant une aide pour leur recherche d'emploi. L'atelier en groupe n'est pas ouvert aux apprenants des groupes de niveau débutant. En effet, il est nécessaire que les apprenants possèdent un niveau de français suffisant pour être capable d'expliquer leur parcours professionnel et leurs compétences, de comprendre et rédiger un C.V, de rédiger une lettre de motivation et de se préparer à l'aide de simulations à des entretiens d'embauche. En travaillant sur le vocabulaire professionnel, cet atelier permet aussi de faire des progrès en français.

Atelier Dessin/Peinture

Deux heures par semaine, une bénévole anime cet atelier, qui s'adresse à tous les adhérents qui ont envie d'apprendre à dessiner et découvrir la peinture acrylique, quel que soit leur niveau de langue. Ainsi, cette année, une dizaine d'apprenants ont découvert et exploré par la pratique, différentes façons de peindre à l'acrylique. Pour fonctionner, l'animatrice peut proposer des photos,

des reproductions, ou bien les adhérents choisissent les modèles selon leur propre inspiration. Le but est de découvrir le plaisir de peindre ou de dessiner dans une ambiance conviviale tout en apprenant le français. Les apprentis étant de nationalités différentes, ils se trouvent dans l'obligation de communiquer en français.

Accompagnement de personnes dans leurs démarches administratives

Le problème de la langue étant souvent une barrière pour les étrangers, l'accompagnement permet de résoudre les problèmes de compréhension dans l'administration. Ainsi plusieurs bénévoles ont effectué des démarches avec les apprenants, qui en font la demande pour rencontrer des travailleurs sociaux, remplir des dossiers de demande de CMU, d'APL ou des feuilles d'imposition. Ils ont également effectué des démarches auprès de l'ARS, de la CAF et de différents organismes de logements sociaux.

Préparation aux examens

Un bénévole aide les apprenants qui en font la demande à se préparer à passer des concours, des tests ou des diplômes. Cet atelier fonctionne sur rendez-vous en individuel ou en groupe de deux si les niveaux de français et les examens préparés sont identiques.

Concerts découvertes et Musées pour Tous

Grâce au partenariat instauré depuis plusieurs années avec l'Opéra National de Lorraine, les apprenants de l'ALAFa peuvent assister à trois ou quatre concerts découvertes à l'Opéra ou à la salle Poirel.

Avec les « Musées pour Tous », c'est l'occasion pour eux de découvrir les musées nancéiens. Cette année deux groupes d'une dizaine d'apprenants sont allés au Musée des Beaux-Arts. Les visites sont commentées par les bénévoles. Les concerts et les visites aux musées sont l'occasion pour les apprenants de découvrir des lieux de Nancy et un patrimoine qui leur est inconnu.

Les personnes qui bénéficient des activités d'intégration pour les migrants sont toutes inscrites aux ateliers d'apprentissage du français.

Etat des heures effectuées pour les activités pour l'intégration des migrants :

Dessin/peinture : 2h/semaine, soit 82 h

CV/recherche d'emploi : en moyenne 2h/semaine, soit 82 h

Préparation aux examens : en moyenne 3h/semaine soit 123 h

9. La vie associative

Coordination territoriale d'ateliers de FLE

Suite aux enjeux d'intégration que représente l'apprentissage du français sur le territoire, la ville de Nancy a souhaité réunir les structures qui œuvrent sur cette thématique afin d'engager un diagnostic partagé. Ainsi l'ALAFa, avec la MJC Beauregard, le centre social Jolibois à Laxou, l'association Si l'on se parlait de Laxou et la ville de Nancy participent une fois par trimestre à des réunions de coordination afin d'échanger sur les différentes méthodes d'apprentissage utilisées par chaque structure, de jouer la complémentarité en évitant ainsi la concurrence entre les associations. Une journée inter-associative est en projet pour l'année 2019.

Journée internationale du droit des femmes

Cette manifestation annuelle, inter-associative du quartier Saint-Nicolas/Charles III, en partenariat avec la Ville de Nancy, est un rendez-vous culturel et festif ouvert à tous, qui met en avant les femmes et leurs savoir-faire. L'ALAFa est présente chaque année et anime un atelier arts plastiques. Cette année, elle a eu lieu à la salle Mienville de l'Hôtel de Ville le jeudi 8 mars 2018.

10. Projets pour 2019

Les ateliers sociolinguistiques et d'alphabétisation ainsi que toutes les activités pour l'intégration des migrants sont reconduites dans leur globalité. L'ALAFa réitère les projets inter-associatifs, tels que la participation à la Journée de la Femme avec la Ville de Nancy et aux projets de lutte contre les discriminations.

L'ALAFa propose un prolongement à ses activités didactiques, en organisant des sorties culturelles :

- concerts découvertes
- visites guidées des musées et de la ville de Nancy
- visites du Jardin botanique
- visites de la ville
- visites de monuments régionaux.

Annexe 1 Extraits de ALOE, concepts, outils

Mise en œuvre par Brigitte Roy, Marie-Odile Martin et Maria Maris

Le programme ALOE délivre un enseignement :

- Structuré allant de l'implicite à l'explicite et du simple au complexe
- S'assurant continuellement de l'assimilation des acquis des apprenants
- En accord avec les recherches en sciences de l'éducation, de la cognition et du langage

ALOE 1 : préparation et facilitation du passage à l'écrit

❖ L'enseignant dispose

- Du manuel présentant les outils
- De fiches d'entraînement et d'évaluation et d'un DVD (gestes)
- D'une banque d'images et de cartes

❖ Objectifs

- Initier l'apprenti lecteur et scripteur
- Soutenir toute méthode d'apprentissage grâce à la représentation transparente de la langue
- Apporter une aide aux personnes non francophones

❖ Le dispositif ALOE 1 permet à l'enseignant et à l'élève

- D'analyser et manipuler les unités sonores de la parole : leur segmentation, leur combinaison, leur organisation séquentielle.
- De mettre en correspondance les unités sonores et leurs graphèmes : chaque carte clarifie et matérialise le code alphabétique, au recto, le phonème ; au verso le ou les graphèmes
- De découvrir l'organisation visuo-spatiale du code écrit et d'exercer la mémoire de travail
- De mettre en place des stratégies facilitant les apprentissages (auto - correction)

ALOE 2 : acquisition de la langue orale et écrite

❖ L'enseignant dispose

- Du matériel ALOE1
- D'un guide pédagogique contenant 16 séquences d'apprentissage
- D'exercices et évaluations
- D'une banque d'images et de cartes

❖ ALOE 2 propose

- Le perfectionnement de l'articulation, de la parole, et de la prosodie
- L'analyse et la manipulation des unités sonores de la parole, leur segmentation, leur combinaison, et leur organisation séquentielle
- Le passage du son au sens
- Le va et vient oral/écrit, écrit/oral, l'un servant de tremplin à l'autre
- L'entraînement aux deux procédures de lecture : l'assemblage et l'adressage
- L'acquisition de l'orthographe

❖ ALOE 2 permet de

- S'approprier un lexique oral et mémoriser le lexique orthographique
- Se familiariser implicitement avec les mots outils souvent négligés, alors qu'ils sont essentiels pour une bonne maîtrise de la langue, et la morphosyntaxe
- Mémoriser des structures
- Découvrir des règles occurrentes de fabrication des mots et des phrases

Annexe 2 Descriptif des niveaux

Niveau A1.1

Le DILF: tableau des compétences en français

COMPETENCES A L ORAL	COMPETENCES A L ECRIT
<p>1. Réception orale</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre une annonce publique- comprendre une indication simple- comprendre des instructions simples- Comprendre une information chiffrée-comprendre l'heure <p>2. Production/interaction orale</p> <p>Plusieurs activités d'expression à choisir dans la typologie suivante:</p> <ul style="list-style-type: none">- demander, donner un prix- décrire des lieux- exprimer un besoin- indiquer la nature d'un problème de santé- demander un rendez-vous- entretien avec le jury : participer à des échanges de base sur des sujets prévisibles	<p>3. Réception écrite</p> <ul style="list-style-type: none">- identifier la signalétique- comprendre des instructions simples- comprendre des informations de base- comprendre des informations chiffrées <p>Reconnaître la nature et la fonction d'écrits simples</p> <p>4. Production/interaction écrite</p> <ul style="list-style-type: none">- recopier une adresse, un n° de téléphone- noter un numéro, un prix, une date- compléter un formulaire- laisser un message simple

Niveau A1

Savoir-faire	Se présenter/présenter quelqu'un - Décrire - Se situer dans l'espace - Raconter - Exprimer ses goûts, ses souhaits, ses sentiments - Interroger/répondre - demander/donner des renseignements - proposer/refuser - Faire des projets -
Thématiques	les pays - la famille - le corps - les commerces - les services - le travail - la santé - les événements familiaux et festivités - la cuisine - la ville - les voyages
Objectifs grammaticaux	les déterminants - le genre - les pronoms toniques - les présentatifs - Présent - impératif - passé composé - imparfait - futur - verbes pronominaux réfléchis et réciproques - les formes impersonnelles - la négation - Prépositions et adverbess de lieu - prépositions et adverbess de temps ponctuels et de fréquence - la comparaison - les adverbess de quantité et d'intensité - conjonctions de coordination et connecteurs logiques et argumentatifs
Objectifs lexicaux	les termes de parenté - vocabulaire de la ville - nationalités/pays/villes - musiques - professions - sports et loisirs - commerces - nourriture et boissons - vêtements - le temps (découpage en mois, semaine etc.../l'heure/saisons/météo) - couleurs - le mobilier - la maison - le corps - la santé - les animaux - les médias - les nombres - les abréviations - le caractère - les sentiments
Documents écrits	petites annonces - affiche/prospectus/fiche horaire - plan - recette - menu - mode d'emploi - types de correspondances (lettre, courriel, carte postale) - titres de journaux - catalogue -
Documents oraux	messages téléphoniques - annonces publiques - documents radiophoniques (informations, météo, publicités) - conversations - instructions
Objectifs socio-culturels	les villes et les sites touristiques - l'Europe - les médias - les fêtes civiles et religieuses - les pratiques culturelles en fonction des âges - les lieux de restauration et types (restauration rapide, restaurants, snack etc...) - les spécialités - les jeux - l'écologie - la publicité et valeurs - les variations langagières en relation avec la francophonie
Ateliers	jeux de rôle (transactions commerciales, conversation, micro-trottoir, etc...), jeux de société écriture de formulaire, messages, courriel, recette,
Phonétique	schéma prosodique de l'affirmation et de l'interrogation - discrimination du féminin et du masculin - discrimination du singulier et du pluriel - les sons vocaliques - les nasales - enchaînements vocaliques et consonantiques - la liaison -

Niveau A2

Savoir faire	Décrire des actions - Raconter - Exprimer des sentiments et des émotions - Donner son opinion - Ordonner/interdire - Comparer - Emettre des jugements de valeur - Exprimer le but - Faire des hypothèses - Exprimer la condition - Faire des reproches - Expliquer - Se justifier - S'opposer /approuver/concéder (?) - Protester/ se plaindre - Structurer un discours/texte -
Thématiques	L'équipement domestique - les arts - la publicité - les associations - la communication téléphonique - la mode - les mouvements de protestation - le travail - les promotions -
Objectifs grammaticaux	association imparfait/passé composé - le plus-que-parfait - le subjonctif - la forme passive - le conditionnel (valeurs temporelle et modales) - la place des adjectifs - le genre des mots dérivés - Comparatif et superlatif - les doubles pronoms compléments - les pronoms compléments de phrase - Expression de temps (chronologie/ durée/fréquence) - Expression de cause/conséquence/condition/but - Les pronoms démonstratifs - Adverbes (formation)
Objectifs lexicaux	Vocabulaire concernant : le mobilier/immobilier - le travail - la peinture - le cinéma - la technologie - la téléphonie - les sentiments - les transports - les vêtements -
Documents écrits	articles de presse - forums - documents publicitaires - courriels - littérature - bandes dessinées - témoignages - photos - sondages - slogans -
Documents oraux	conversations téléphoniques - annonces publiques - documents radiophoniques (informations, météo, publicités) - extraits vidéo de manifestations - Récits - Dialogues (transactions commerciales/ professionnels) - conversations - instructions - chansons -
Objectifs socio culturels	l'humanitaire - les mouvements de sensibilisation en faveur de l'écologie - les mouvements de contestation - les règles de bienséance - l'habitat - les valeurs et la publicité - les catégories socioprofessionnelles - Formulaire administratifs et différentes taxations - les types de réductions et réglementation -
Ateliers	jeux de rôle, jeux de société conversations, interview, dispute, débats, récits écriture de courriels, lettres, petit texte informatif
Phonétique	les sons et groupes consonantiques -discrimination passé-composé/imparfait/présent - la scansion - les phénomènes d'accentuation - intonation expressive (émotionnel vs intellectif) - Accentuation expressive avec renforcement de la première syllabe (consonne initiale plus longue et forte, voyelle qui suit plus haute) - Les voyelles longues en syllabes fermées et les consonnes allongeantes - les groupes rythmiques -

Niveau B1

Savoir faire	Raconter - Décrire - Rapporter des paroles - Exprimer des sentiments (regret, peur etc...) - Expliquer des événements (cause-conséquence) - Proposer/refuser/accepter/ et les actes subordonnés (justifier, hésiter, différer) - Suggérer - Conseiller - Reprocher - Débattre et tous les actes de parole afférents (interrompre, prendre la parole, refuser la parole à quelqu'un, réfuter, concéder, illustrer, préciser etc...) - Introduire un sujet et annoncer un plan - Exprimer l'hypothèse et la condition
Thématiques	Les médias - le travail et secteurs d'activité - les voyages - la santé - les sentiments - les relations matrimoniales - la politique - les loisirs
Objectifs grammaticaux	Association passé composé/imparfait/plus-que-parfait - Discours rapporté et concordance des temps - Subjonctif vs indicatif - passé simple - accords du participe passé - futur antérieur - conditionnel passé - adjectifs et sens en fonction de postposition ou antéposition -participe présent - concordance des temps dans les phrases avec SI - gérondif - indéfinis - expression de cause/conséquence/concession/opposition - pronoms relatifs composés
Objectifs lexicaux	Vocabulaire des sentiments - vocabulaire concernant l'aspect physique et moral - vocabulaire lié aux thèmes abordés - le langage familier et argotique - expressions imagées
Documents écrits	Articles de presse - CV - bande dessinée - publicités - lettres - extraits littéraires
Documents oraux	Films - documents radiophoniques et télévisuels - sites internet - photos - dessins de presse - documents pédagogiques – chansons
Objectifs Socio culturels	Humour - stéréotypes - les relations familiales - chanson française - les régionalismes - conflits sociaux - rapport à l'argent - le système social (sécurité sociale, impôts, RMI etc.) - monde du travail - le monde associatif
Ateliers	Débats - entretien professionnel - interview - exposé - écriture et genres de textes (lettres, portrait, publicité, tract, CV, critiques, essai, etc.) - écriture et types de discours (descriptif, narratif, argumentatif, informatif, explicatif, dialogal) - jeux de rôles
Phonétique	Sentiments et schémas prosodiques - exclamation intellectuelle vs affective - pauses, interruptions et leurs fonctions - phénomènes d'insistance - le E muet - les accents régionaux

Niveau B2

Savoir Faire	Présenter des informations en généralisant. Décrire avec précision un fait, un objet, une personne. Situer des faits dans le temps et exprimer la durée. Raconter. Proposer, demander, ordonner. Exprimer différentes nuances d'opinion et de sentiment. Donner son point de vue, mettre en valeur un élément du discours. Emettre des hypothèses, mettre en avant des conditions. Argumenter (cause, conséquence, but, concession). Modaliser et nuancer. Savoir identifier son interlocuteur, adapter son discours.
Thématique	La société en mouvement : évolution de la société. Les stéréotypes : les Français et leurs voisins. Les médias et les nouvelles technologies. Les destinations touristiques. Le corps et la santé. Les inégalités sociales. Modes de vie et traditions. La justice et les infractions. Les mouvements de contestation. L'éducation et le savoir.
Objectifs grammaticaux	La quantité, la fréquence, les indéfinis, les comparatifs et superlatifs. Les propositions participes (présent/passé), le gérondif. La durée, adverbess et prépositions de temps, marqueurs temporels de simultanéité, antériorité et postériorité. Les temps du passé (passé composé, imparfait, plus que parfait, passé simple). Le discours rapporté. Le conditionnel (présent, passé) et les phrases conditionnelles. Les doubles pronoms. Le présent et le subjonctif dans les subordonnées, le subjonctif. Les liens logiques. Les registres de langue.
Objectifs lexicaux	Les verbes de mouvement, de mise en relation, les expressions liées au physique. Les sentiments. Lexique de la bienséance, le manque, la profusion, expressions idiomatiques. Les termes liés à la justice et aux délits. Lexique du changement (verbes substantifs) au temps. Les verbes de cause et de conséquence, le vocabulaire journalistique. Les expressions, sigles, abréviations liées au monde du travail. Le lexique de l'opinion (opposition...). Les termes utilisés par les médias (informatique, télévision, publicité, téléphonie).
Documents Ecrits	Articles de presse, extraits d'œuvres littéraires, interview, courriers, tracts, publicités, modes d'emploi...
Documents Oraux	Documents vidéo (extraits d'émission), enregistrement d'émissions radiodiffusées, témoignages, interview...
Objectifs socio culturels	Les gestes et les préjugés culturels. Le savoir-vivre et le comportement en société. Les revendications sociales et le discours de l'Etat. Les mutations sociales et technologiques. Le droit et les interdits. Le rythme annuel et le monde du travail (vacances).
Phonétique	Les accents des Français et les accents francophones. Le « e » caduc. Les abréviations et les registres de langue familiers, argotiques et standards.
Ateliers	Jeux de rôles, simulations de situations (interview, entretiens, réunions...). Exposés, débats, courriers, tracts... Essais, résumés de textes.